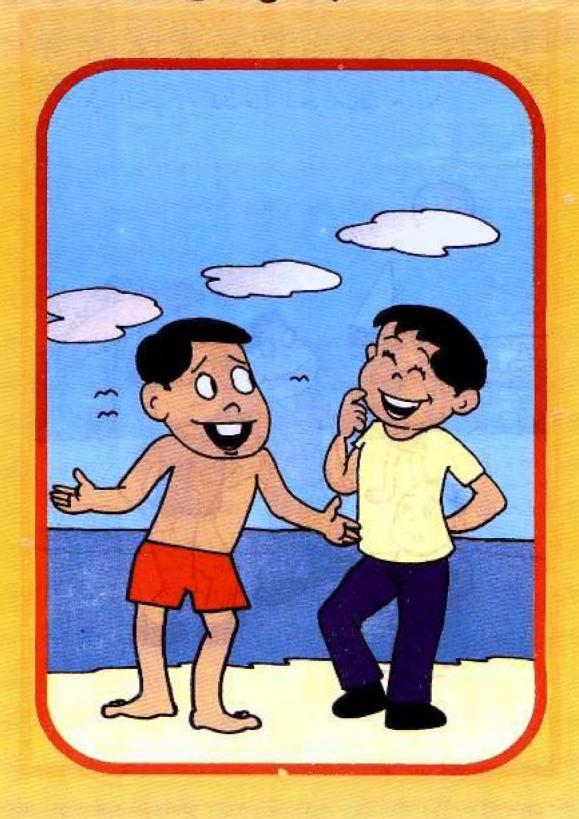
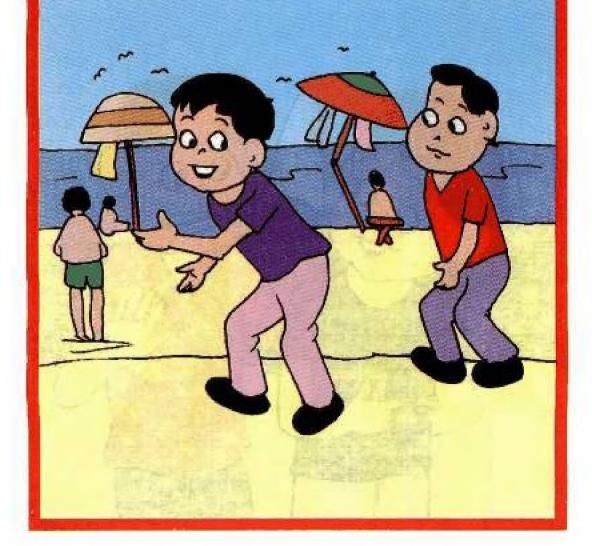
حماده واثق من نفسه



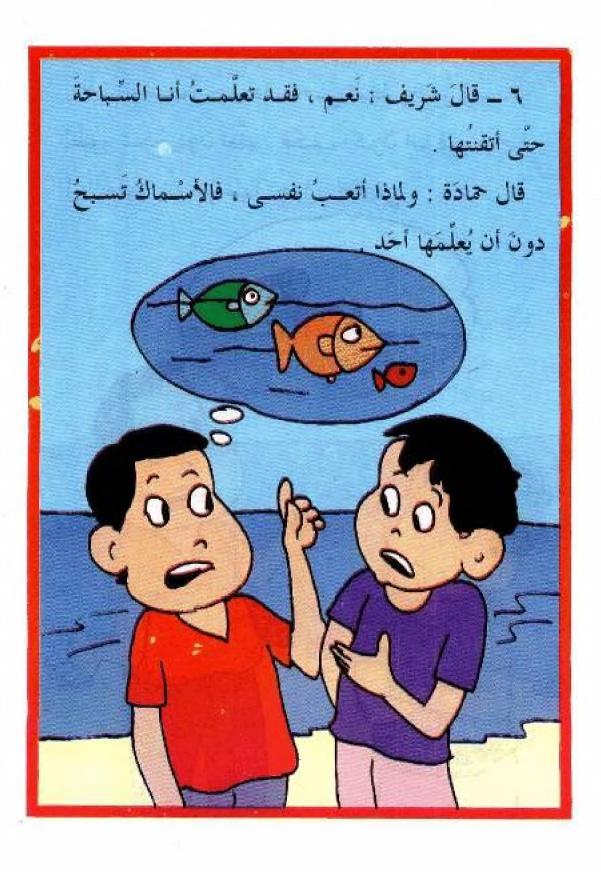
١ ـ ذهبَ الصَّديقان حمادَةُ وشَريفٌ يتنزُّهان علَى شاطئ البّحر ، وكان ماءُ البّحر صافِيًا جَميلا . ٢ - قالَ شريف: الجو صيفيِّ جَميل، والسّباحة في ماء البَحر أجمَل . ما رَأَيْك يا حَمادَة ؟ قَالَ حَمادَة : نَعمُ هو كَذلِك ، ولكِنْني لا أرغبُ في السبّاحة.

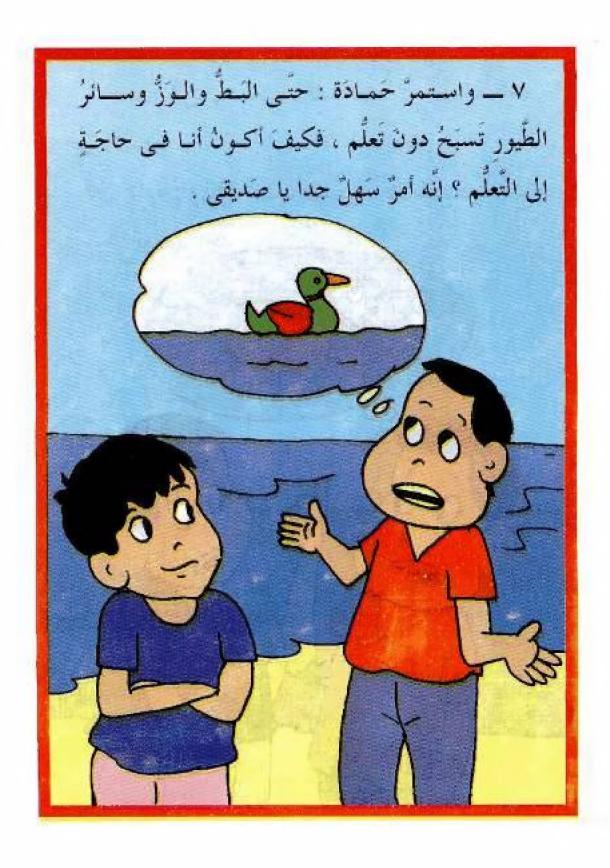
٣ ـ قالَ شريف: سَاخلَعُ أنا مَلابِسى فى حُجرةِ الله الله الله المثاطئ، ثم أنزِلُ للسّبَاحَةِ فى ماءِ البحرِ قليلا، ويُمكنك أنت أنْ تُشاهِدنى.



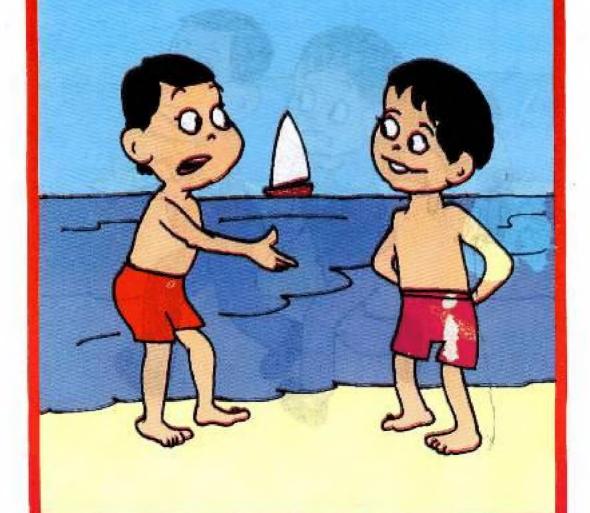
٤ _ قالَ حَمادَة : نَعمُ هذا أفضل . قَالَ شَرِيفَ فِي دَهشة : أعتقد أنَّك لا تَعرفُ السّباحة يا حَمادَة ، فأنت خائِفٌ من الماء .

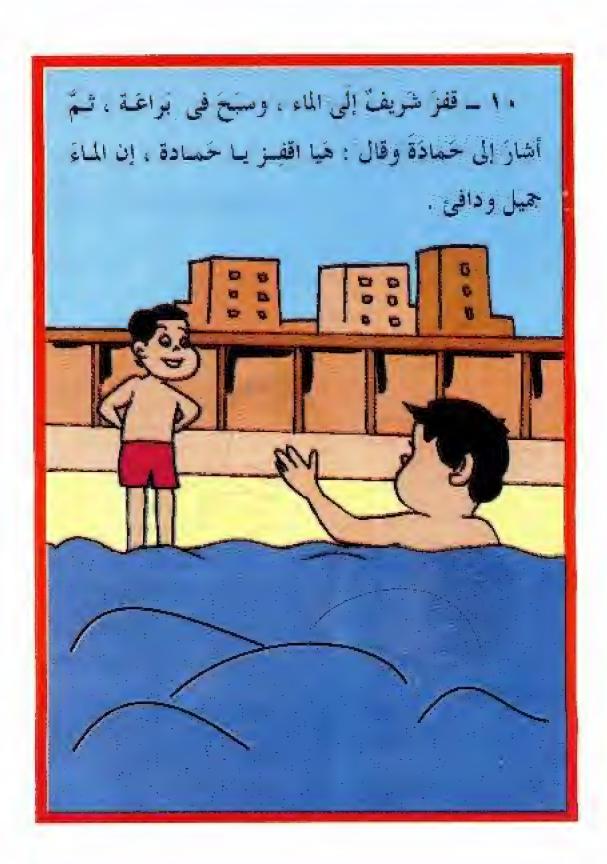
٥ _ قالَ حَمادَة : أعرفُهَا قَلِيلا . قالَ شريف، : لا مَانِعَ أَنْ أَعَلَّمَكَ السِّبَاحَةَ يَا حَمَادَةً ! قَالَ حَادَةً وَهَل السّباحَةُ في حاجَةٍ إلَى تعَلُّم . هاهاهاي ! .





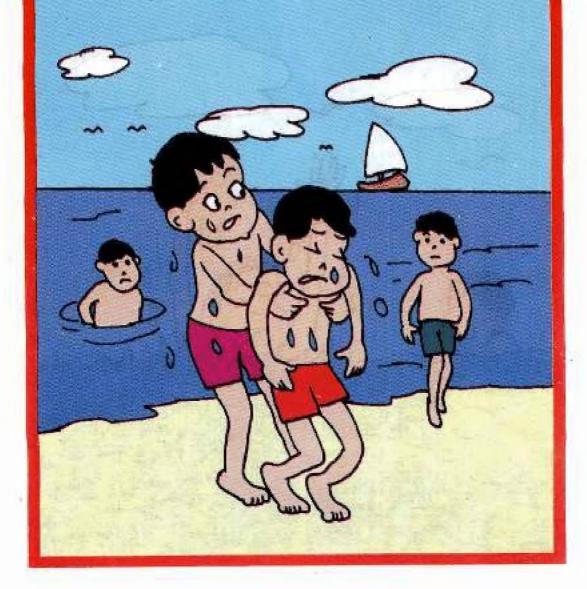
٨ ـ على أيّ حال هيّا بنا إلَى حُجرَةٍ خُلعِ الملاَبس لترى بنفسك مدى إجادتي السَّباحَة بدون مُعلِّم . 9 - خلع شريف وحمادة ملابسهما ، واستعدا للقفر في الماء . قال شريف : اقفر أنت أولاً يا حمادة .
قال حمادة : لا ، أنت أولاً يا عزيزى .





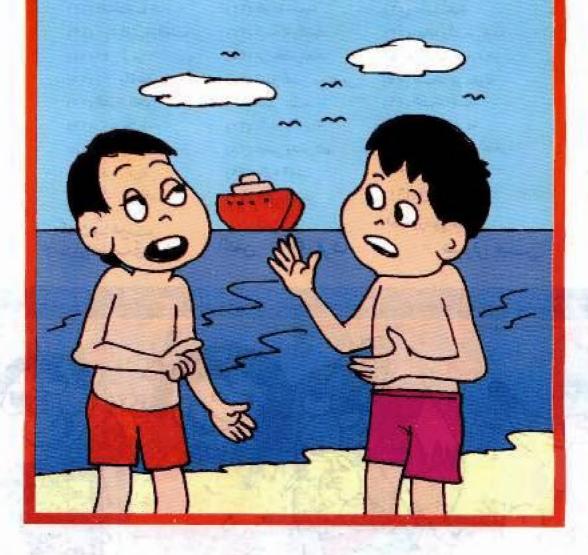
١١ _ قفز حمادة مقلدا شريف ، وهو يقول : تُعلَّمُني السَّباحة : ها هاهاي . وقال شريفٌ مُهلُّلا : برافو ! قَفْرَةٌ رائعةٌ يا حَمادة !

١٢ _ ولكنّ شريف لاحَظُ أنّ حَمادَةً غُطسَ في الماء ولم يظهر منه إلا يداه . ثم رآه يَقفِرُ في الماء صارخًا يَطلُبُ النَّجدة ، ثم يَغوصُ فيه مرَّةً أخرَى . ١٣ - أسرع شريف إليه وقال: لا تُخِف يا حمادة ، أنا قادم إليك . واستطاع شريف أن يُنقِذ زَميله ويَخرُج به إلى الشَّاطِئ .



١٤ - وبعد الإسعافات الأوليَّة ، قال شريف : ما
رَّأَيْكَ الآنَ في السَّباحَةِ يا حَمادَة ؟

قال حَمادَةُ مُؤكّدا: رأيي أنّه يجبُ أن أتعلّمَ السّباحَةَ أُوّلاً ، ثمَّ ثانِيا ، ثمَّ ثالِثا .



| المجموعة الثانية | بال | قصص فكاهية للأطة |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| (٤١) الحير يبقى والشر يموت | (٢١) القاحي الطيب | (١) بيت الحلزون |
| (٤٢) الغراب الأحمق | (۲۲) زيارة هامة | (٢) فرحة النجاح |
| (٤٣) للزارع الصغير | (۲۲) الصفات الكريهة | (٣) الأمانة ترد لأصحابها |
| (٤٤) عادل والفراشة | (۲٤) لا يا أمي | (٤) الفيل الصغير |
| (٥٤) الصياد الصغير | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٥) التعلب والدحاحة |
| (٤٦) الذئب الغيي | (٢٦) الدودة (ودودة) | (٦) الأرنب والقنقد |
| (٤٧) الديك يحب العمل | (۲۷) شریف والتلیفون | (٧) تصيحة الحبار العجوز |
| (4.4) البطة الصغيرة | (٢٨) شجرة التفاح | (٨) اللبن البارد |
| (٤٩) الفراشة الصغيرة | (٢٩) الاعتبار الهام | (٩) حدر بحصل على العمل |
| (۵۰) توت توت | 湖 (ア・) | (١٠) التعلب في المصيدة |
| (٥١) حنان وثوبها الجميل | (۳۱) لمن الورد | (١١) الحوت المغرور |
| (٥٢) هدية العيد | (٣٢) اللوحة الجميلة | (١٢) القنفذ يحب النوم |
| (٥٣) خمادة واثنى من تفسه | (٢٢) السمكة والصياد | (١٣) حيلة الذئب والثعلب |
| (٥٤) رشوان وشجرة التوت | (۳٤) من يعطني هكذا | (١٤) أهل لوحة (١٤) |
| (٥٥) تصيحة غير مقبولة | (٣٥) العمل أفضل من النمني | (۱۵) إيمان والقطط |
| (٥٦) الطبيعة الجميلة | (٣٦) منتهي الشجاعة | (١٦) الشرط المعقول |
| (٥٧) الأزهار الحزينة | (٣٧) الأميد والفتران | (۱۲) رحلة بلا طعام |
| (٥٨) تجلاه والنجمة الصغيرة | (٣٨) الصبي وفرس النهر | (۱۸) النمر والبيضة |
| (٥٩) حليقة الحيوالات | (٣٩) حفرة التعلب | (١٩) الغزال الريض |
| (١٠٠) بالع الدجاج | (٤٠) الذاب المريض | (٣٠) الأسد في المصيدة |
| فكرة ورسوم الفنان : | The second second | مكت يتحث |
| شوقی حسن | الثمن • ٥ قرشا | ٣ شارع كاسل عنى - البخالة |

